

多媒体技术在中职美术教学中的应用

福清龙华职业中专学校 薛静

摘要：在信息时代的快速发展下，美术教育已经由传统的文字文化教育发展成文字与图像结合的素质教育。尤其是在美术教育领域，多媒体技术可以在很短的时间内让学生有身临其境的感觉，与艺术作品产生共鸣，从学生的视觉和听觉两方面充分调动学生的学习积极性，激发学习的动力。本文论述了多媒体技术在中职美术教学中的应用情况，简要分析了多媒体技术在四个方面的优势作用，并结合实例分享了多媒体技术在多个教学模式中的具体应用方式。

关键词：多媒体技术；中职；美术教学；优势；应用

一、前言

随着教育的不断深入，多媒体技术在我国中职美术教学领域发挥了重要的作用。课堂使用多媒体教学往往可以获得超出预期的教学成果。多媒体教学和传统的老师板书授课是完全不同教学体验。使用丰富的影像资料和音乐资料等直观的教学手段，配合老师精彩的讲解，不仅节约上课时间，而且可以更高效的完成教学目标，学生有更多的时间进行实践。尤其在中专学校的美术教学中，多媒体教学更能发挥其优势，更好的帮助学生进行图像和理论的结合，因此，中职美术教学中多媒体越来越体现出其重要性。多媒体计算机技术在美术教学中的优势主要体现在四个方面——培养学生的学习兴趣、丰富教学内容、提高学习效率、营造学习氛围。在

中职美术教育中，多媒体技术主要应用在美术欣赏、艺术设计、手工制作等三个方面。

二、多媒体技术应用于中职美术教学的优势作用

（一）培养美术课程的学习兴趣。

美术作为一门以视觉为主的学科课程，要求学生有更加具象的客观观看对象。传统的以语言为主的教学模式更加倾向于纯理论的知识传授，缺乏吸引力，而职业中学是以培养社会综合型人才为主要任务，因此，激发学生对美术的学习兴趣，是非常重要的一个目标。要想培养学生对美术专业知识的理解能力和对艺术作品的鉴赏能力，就要加强上课是与学生的互动交流，多媒体技术在中职美术教学中的应用可以提高教学活动的趣味性，将美术独有的意境美和艺术美更好的展现出来，这种直观、丰富的感性材料有利于培养学生的学习兴趣。并且多媒体技术能够更好的进行情境创设，营造出美的氛围，激发学生的求知欲，想要更多的去了解艺术品本身和艺术家背后的故事，激发学生鉴赏美术作品的兴趣，最终达到审美教育的目的。只有激发了学生的学习兴趣，才会提高学生的学习主动性，由传统的被动填鸭式学习转换为主动学习，学生在这种学习心理下学到的知识才算是掌握了真正的有用知识。

（二）丰富美术课堂的教学内容。

在美术教学中使用多媒体技术能从多个方面刺激学生的感官，包括视觉，听觉，能让学生进行丰富的联想，二者结合产生更好的效果。多媒体技术的特点是信息量大，传播速度快，便捷，老师在课后收集大量的图片，

视频文件，文字信息，进行归纳整合，制作成 PPT 或者其他形式的幻灯片课件，学生能够从整体上欣赏艺术作品，更加能够从侧面了解作品背后的故事，提升学习内容的生动性，使抽象的美变得形象具体。传统的教学形式只能看到书本上仅有的几幅图片和文字，老师上课的内容有很大的局限性，而现代的多媒体技术可以让学生在各方面耳目一新，学生可以抛开时空的局限性，穿越回几百年前，身临其境的感受那个时候的生活环境，教师可以配合那个时期的音乐来创设更加逼真的情境，这样学生不仅可以欣赏到古人的艺术作品，同时教学内容还增加了历史内容，文化内容，使学生的学习和发展更加的全面。中专美术课堂教学，不仅仅是要学生简单的鉴赏艺术作品，而是要全面的提升学生的知识素养，因此，丰富课堂教学内容是必不可少的革新点。

（三）提高美术课堂的学习效率。

美术学习包括美术鉴赏课和美术实践课，传统的教学方法老师不得使用课本进行授课，有时候一些必要的过程还要通过黑板来传达，这样势必会增加老师的讲解时间，而降低学生的自主学习时间，使整堂课的学习效率低下。多媒体技术的介入改变了传统的教学模式提升了美术课堂的学习效率，老师可以在短时间内向学生展示不同的图片，将知识点明确的展示在 ppt 中，根据不同模块的需要进行教学，使学生获得更多的信息，是对学生知识需求的极大满足。这些通过多媒体传达出来的图像，声音等信息，让学生更直观接收，加深印象，知识点不需要重复多次，有助于教师课堂效率的提高。另外，教师在使用多媒体进行教学的时候，就有多种选

择来进行，使学生所学内容更加的丰富，生动形象，有利于学生对美的理解和体验。

（四）营造美术课堂的学习氛围。

美术本身是一件非常放松身心的领域，如果仅仅因为单一枯燥的课本以及平淡无奇的课堂氛围使学生丧失了对美术的学习兴趣，就得不偿失了。因此，多媒体技术的应用可以非常好的营造美术课堂的学习氛围。利用多媒体的生动性，形象性，灵活性，交互性来调动整个课堂的气氛，不仅仅是激发学生的学习热情，同时还会使老师有更多的激情来讲解，只有老师充满激情的表现才会感染学生，学生只有从老师那里体会到用心的讲课，他们自身才会感觉到自己被尊重，进而更愿意主动学习。教师和学生之间更为融洽之后，才能为教学提供活泼，轻松的课堂气氛，拉近老师和同学间的距离。更能让教师和学生互动的教学环境下进行交流。这种探究式、体验式、交互式的学习方式，如果用传统的手段教学是很难完成的。因此，多媒体技术必将会给课堂教学注入新的活力。

三、中职美术教学多媒体技术具体应用方式

在美术欣赏教学中，通过多媒体的展示，消除学生枯燥乏味的心理，改善鉴赏课只是看图片这种简单思维定势。例如，老师在讲授《中国古代建筑》这一课时，可以先通过播放一段与之相关的短片或展示一些相关的图片，从而引出该课的教学目的，并结合各大音乐家为故宫做的乐曲，使学生产生对故宫的敬畏，感叹之情，这样就使得学生很快融入到课堂氛围当中。然后，教师再用不同的小视频生动地展示温柔含蓄的江南建筑、大气古朴

的北方建筑，以及富有独特情调的异域建筑等，增强学生的审美意识和直观感受。教师还可以在具体细节上如故宫房顶上的琉璃瓦，飞檐的镂空雕刻等进行进一步的讲解，告诉学生这其中的故事原委，引起学生进一步的学习兴趣。在艺术设计教学中，纷繁复杂的设计软件，单单靠讲解是完全没有办法让学生学会这些软件的使用方的。如果使用多媒体技术，那么这些软件老师可以现场演示使用步骤，具体使用细节。例如，在讲艺术设计中的色彩构成课时，需要多幅形式相同而颜色不同的范画，可以直接在Photoshop7.0 里用色彩曲线改变范画的色调，简单快捷，提高课堂效率。在手工课程教学中，更加需要学生对联系对象有直观的感受和接触。例如，在抽象绘画的课堂学习中，学生平时接触的都是具体的事物，因此很难理解抽象这个概念，因此，老师需要利用多媒体来使学生学会怎样将抽象与现实结合在一起。老师可以利用 photoshop 等软件将一幅照片进行马赛克等模糊处理，这样具体的事物就消失了，只剩下了颜色来表达内容，这样学生就可以更好的理解抽象绘画的概念了。这不仅能让更好的感受到颜色之间明暗节奏的变化，同时还可以学会色彩美和构成美，最终达到启发学生创造性的想象和思维的教学目的。

参考文献

- [1] 郭春宁,王红丰.多媒体技术与美术课堂教学融合的实效[J].中国电化教育,2012,(10):120-122.
- [2] 吴旭.职业中专美术教学的几点思考多媒体技术辅助新时期[J].美术教育研究,2015,(10):113-113.
- [3] 吕松野.多媒体设备在高校美术专业教学中的应用[J].中国教育技术装备,2015,(4):117-117,120.
- [4] 万晓燕.高中美术教学与多媒体相结合的模式探讨[J].美术教育研究,2014,(2):145-146.